

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 129 «БЕЛОСНЕЖКА»

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 129 «Белоснежка»
 А.К.Гильмутдинова

Принят на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2024г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 129 «Белоснежка»
 Э.Р.Газизова

Введен в действие
приказом заведующего
от «06» 09 2024г.
№ 258

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Детский театр»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 года



Программу разработала:
муз руководитель Данилова О.В

г. Набережные Челны 2024г.

Программа по театральному кружку «Детский театр»

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Учебно – тематический план и содержание программы
3. Репертуар
4. Список литературы

Пояснительная записка

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, воспитанников средней группы детского сада. Занятия проходят 1 раза в неделю по 30 мин. Обучение по программе «Детский театр» осуществляется с учётом основных принципов развивающего обучения: эмоциональное стимулирование учебно-познавательной деятельности, развитие познавательного интереса ребёнка, развитие его психических функций, творческих способностей и личностных качеств. Театральное искусство подразумевает развитие слуха, вокальных данных, одновременно развивает пластику, грацию и выразительность речи. Занятия в музыкально-театральном кружке развивают вокальные и музыкальные способности, формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением на творческое развитие личности ребёнка, она прививает ему любовь к различным направлениям, уважение к партнёрам, тренирует память. Личностно-ориентированный подход к возможностям и способностям каждого ребёнка является основным для педагога.

Отличительной особенностью программы является то, что помимо технических упражнений, большое внимание уделяется музыкальности постановок. В отличие от аналогичных методических разработок, в которых усиливается акцент на развитие определенных творческих способностей, в опытно-экспериментальной программе определена объединяющая роль разных видов искусства: музыка, театр.

Новизна программы отличается от подобных программ тем, что

1. Обучение соответствует возрасту детей.
2. Доступно большему кругу детей.
3. Нет строго профессионального отбора: дети с разными вокальными и музыкальными данными вовлечены в творческую деятельность.
4. Значительно меньше объем изучаемого материала.
5. Оптимальный уровень требований к способностям обучающихся.

Цель программы: создать условия для развития музыкально-творческих способностей ребенка посредством знакомства с различными направлениями театральной деятельности.

Задачи программы:

1. Художественно-эстетическое воспитание и культурное развитие детей по средствам:

- знакомство с различными направлениями театрального искусства;
- развития умения реализовывать движения и действия;
- формирования художественного вкуса, развития способностей

творческой импровизации;

Развитие ритmicности, музыкальности артистичности и эмоциональной выразительности;

- первоначальных театральных навыков;
- об основных театральных терминах и понятиях.

2. Развитие музыкальных данных детей с помощью:

- укрепления общего физического состояния организма;
- формирования дыхательного аппарата;
- развития вокальных данных;
- освоения необходимых музыкальных навыков;
- координации движений, ориентировки в пространстве.

3. Воспитание и развитие у детей таких личностных качеств, как:

- самостоятельность;
- творческая активность и фантазия;
- дисциплинированность, ответственность;
- потребность в саморазвитии;
- эстетический вкус;
- исполнительская культура;
- навыки хорошего тона и культурного поведения при общении друг с другом, в обществе;
- умение слушать и слышать педагога;
- желание исправлять неточности в исполнении;
- артистизм, умение вживаться в роль;
- фантазия, способность к импровизации;
- сплочённость коллектива, построение в нём отношений на основе взаимопомощи и сотворчества;
- ответственность за выполнение поставленной задачи.

Формы занятий - игра.

Методы и приемы обучения:

- 1) Метод объяснения – рассказ педагога, беседа.
- 2) Метод показа – просмотр фотографий и видеозаписей показ преподавателя, поход на концерты, спектакли.
- 3) Метод упражнения - прочувствование двигательного действия.
- 4) Метод эмоционального стимулирования.
- 5) Метод развития познавательного интереса детей к театру.
- 6) Метод создания проблемных ситуаций
- 7) Метод использования различных игровых форм.

Программа рассчитана на один год обучения детей дошкольных учреждений в возрасте 5-6 лет. Всего 60 часов в год. В соответствии с логикой освоения материала занятия строятся по принципу формирования музыкально-творческих способностей. Развитие музыкально-творческих способностей дошкольников состоит из двух этапов – развивающий («Первый шаг к музыкальному театру») и практический («Музыкальный театр»).

Этап «Первый шаг к музыкальному театру» представляет собой цикл развивающих интегрированных занятий, включающих в себя игры на развитие внимания, воображения, на развитие и дифференциацию вокально-слуховой музыкально-двигательной координации, а также музыкально-слуховых ощущений. Этап реализуется в первом полугодии.

Освоение театрального творчества начинается со специально организованного общения дошкольников в рамках театрального творчества, который постепенно вводит ребёнка в занимательнейший мир театра. Данное общение осуществляется в форме игрового тренинга, который является способом адаптации ребёнка в новом коллективе; средством выработки у него целенаправленных действий по освоению окружающей реальности; условием для личностного развития и творческого роста ребёнка.

Этот вид деятельности помогает проживанию и осознанию детьми той или иной ситуации, активизирует желание детей действовать, развивает готовность к позитивному принятию позиций другого человека, способствует выработке качеств, необходимых для дальнейшей жизни в обществе.

Учебно-тематический план

№	ч	Этапы/темы	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы и приемы
Этап 1. «Первый шаг к музыкальному театру»					
1.	1	Вводное занятие	Рассказ о театрализованных представлениях (мюзикл, муз. сказка, пьеса, кукольный театр и тп). Показ отрывков	Слушание	Рассказ, демонстрация видео
	1	«Музыкальная сказка» - «Бременские музыканты»	Чтение сказки. Обсуждение	Слушание. Задают вопросы	Беседа
2.	1	Просмотр видео «Бременские музыканты»	Комментарии	Слушание	Объяснение
	1	Рисование мультгероев, повторение их песенок	Показ отрывков	Рисование	Упражнение
3.	1	«Угадайка»	Наигравание музыкального сопровождения мульт героя	Угадывание. Использование соответствующих картинок	Проблемная ситуация
	1	Развитие зрительного и слухового	Наигравание музыкального сопровождения	Повторение движений героя	Игра

		внимания	мульти героя		
4.	1	Разучивание песенок по ролям	Пропевание песен мульт героев	Слушание	Показ
	1		Игра на инструменте	Пение, театральные действия	Игровая форма
5.	1	«Вверх по лесенке»	Показ на инструменте тональность	Слушание. Пробы	Демонстрация. Упражнение
	1	Использование инструмента (бубен, фортепьяно)	Использование стоп-кадр мультгероя	Игра на инструменте	Познавательный интерес
6.	1	«Музыкальная сказка» «Летучий корабль»	Чтение	Слушание	Рассказ
	1	Просмотр видео. Стоп-кадр	Распределение ролей	Повторение движений	Демонстрация
7.	1	Разучивание песенки сказочных героев	Пропевание песен мультгероев	Слушание	Показ
	1		Игра на инструменте	Пение	Упражнение
8.	1	Развитие на артикуляцию согласных	Показ	Слушание. Пробы	Проблемная ситуация
	1	Скороговорки	Показ	Повторение	Упражнение
9.	1	Подготовка к Гала-концерту	Составление сценария	Пробы	Объяснение
	1	Разучивание песенки сказочных героев	Пропевание песен мультгероев	Слушание	Демонстрация
10	1	Декорации, костюмы	Чтение описания	Слушание. Рисование	Рассказ. Объяснение
	1	«Карта мультстраны»	Показ мультгероя	Пантомима	Игра
11	1	Театрализованный показ	Пробы в разных ролях	Показ	Упражнение
	1	Распределение ролей	Прослушивание	Показ	Демонстрация

12	1	Репетиция песен	Разучивание песенки мультгероя	Пение	Упражнение
	1		Игра на инструменте	Пение	Упражнение
13	1	Репетиция театрализованных действий	Показ движений	Повторение	Объяснение
	1		Игра на инструменте	Показ	Упражнение
14	1	Общая репетиция	Игра на инструменте	Показ, пение	Упражнение
	1	Гала-концерт	Игра на инструменте	Показ, пение	Упражнение
Этап 2. «Музыкальный театр»					
15	1	Музыкальные инструменты	Показ инструментов	Смотрят	Объяснение
	1	Викторина «Угадай инструмент»	Стоп-кадр	Обсуждение	Познавательный интерес
16	1	«Глухой телефон»	Показ известных героев сказок, перепутав озвучивание	Обсуждение	Игра
	1		Включение стоп-кадр	Озвучивание	Упражнение
17	1	Эмоциональное погружение в произносимые слова	Показ сказки «Теремок»	Слушание и просмотр	Демонстрация
	1		Разучивание ролей	Повторение	Упражнение
18	1	Теория: сюжет, роль, актеры,	Распределение ролей, обязанности	Пробы	Объяснение
	1	сценарист, оформитель, костюмер	Постановка задач в изготовление масок	Рисование. Изготовление	Упражнение
19	1	«Угадай характер героя»	Показ движений	Слушание. Повторение	Игра
	1	Рисование мультгероев, повторение их песенок	Показ отрывков	Рисование	Упражнение
20	1	Показ сказочного героя	Игра на инструменте	Показ	Демонстрация

	1	«Путаница»	Предлагает поменяться масками	Показ	Игра
21	1	Развитие на артикуляцию согласных	Показ	Слушание. Пробы	Проблемная ситуация
	1	Скороговорки	Показ	Повторение	Упражнение
22	1	Подготовка к показу	Составление сценария. Распределение ролей	Пробы	Объяснение
	1		Пропевание песен по ролям	Слушание	Демонстрация
23	1	Репетиция	Игра на инструментах	Показ	Проблемная ситуация
	1				
24	1	Репетиция	Игра на инструменте	Показ	Демонстрация
	1	Показ сказки «Теремок»			
25	1	Пьеса «Репка»	Чтение	Слушание	Рассказ
	1	Распределение ролей	Показ	Повторение	Демонстрация
26	1	Разучивание ролей	Игра на инструменте. Показ движений	Повторение	Упражнение
	1	Декорации	Чтение описания	Слушание. Рисование	Рассказ. Объяснение
27	1	Разучивание ролей	Игра на инструменте	Показ	Упражнение
	1	Обсуждение костюма героя пьесы	Чтение описания	Слушание. Рисование	Рассказ. Объяснение
28	1	Репетиция	Игра на инструменте	Показ	Упражнение
	1				
29	1	Репетиции в костюмах	Игра на инструменте	Показ	Демонстрация
	1	Гримм	Показ	Повторение	Рассказ. Упражнение
30	1	Генеральная репетиция	Игра на инструменте	Показ	Демонстрация

	1	Показ пьесы «Репка»	Игра на инструменте	Показ	Демонстрация
	60				

Прогнозируемый результат

В процессе занятий первого этапа развивающей программы у детей формируются:

- навыки коллективных действий (контроль и оценка собственных действий и действий товарищей, соизмерение своих действий с действиями других детей, взаимодействие);
- развиваются умения воспринимать и контролировать объекты окружающей действительности через зрительные, слуховые и тактильные анализаторы и умения психофизического и эмоционального раскрепощения посредством активизации мышц лица и тела;
- формируются первоначальные обобщённые представления о понятиях «художественный образ», «средства создания художественного образа»
- закладываются основы сценической речи;
- формируются вокально-хоровые навыки и навыки музыкально-ритмических движений.

На втором этапе («Музыкальный театр») реализации программы «Детский театр» проводятся занятия, где дети вовлекаются в творческую работу по постановке музыкального спектакля. Дети учатся не только исполнять вокальные партии сказочных героев, так же они овладевают знаниями театральной деятельности: изготовление масок, умение пользоваться гримом и т.д. Навыки, полученные в процессе занятий на этапе «Первый шаг к музыкальному театру», развиваются и закрепляются детьми в продуктивной музыкально-сценической деятельности.

Таким образом, этот этап является репродуктивно-творческим. Занятия в разделе программы призваны объединить все способности ребёнка и приобретённые умения и навыки для максимального использования его творческого потенциала при создании музыкального спектакля как творческого продукта большого коллектива маленьких актёров.

В процессе занятий на данной этапе у детей осуществляется:

- переосмысление полученных ранее умений и навыков на новом конкретном музыкально-сценическом материале;
- формируются конкретные элементарные навыки создания этого образа различными художественно-сценическими и музыкальными средствами (пантомима, речевые интонация, тембры детских музыкальных инструментов);
- происходит дальнейшее уточнение понятий «художественный образ» и «средства создания художественного образа»;
- формируются первоначальные представления о понятиях «спектакль», «роль», «сцена спектакля», «актёрский ансамбль»;
- происходит дальнейшее развитие сценической речи, формирование навыков словесных действий (эмоциональное погружение в произносимые слова);

•развитие вокально-хоровых навыков и навыков музыкально-ритмических движений;

•формируется устойчивый интерес у театрального искусства вообще и к музыкальному театру в частности.

Прогнозируемый результат: На данном этапе характерно применение таких форм организации музыкально-театральной деятельности как – драматический театр и постановка мюзиклов. Примером может быть сказка «Теремок» (приложение 6) и пьеса Л. Поляк «Репка» (см. Приложение 7).

Подведение итогов порезультатам освоения материала данной программы проводится в формате театрализованных музыкальных номеров в течение одного дня в утреннике в первом полугодии и отчетной театрализованной постановке во втором полугодии, где присутствуют педагоги и родители. У детей проявляется устойчивый интерес к музыкально-театральному искусству и соответствующий возрасту уровень музыкально-театральной грамотности, эрудиции и изрительской культуры, что обеспечивается осознанным восприятием произведений музыкально-театральных жанров.

Материально-техническое обеспечение:

1. специализированный зал со сценой, фортепиано, музыкальный центр, проектор;

2. комната для переодевания и грима;

3. подборка флеш-карт и CD дисков;

4. инвентарь – декорации, стулья, ширма;

5. театральные костюмы.

Репертуар

Песни из мультфильмов:

1. Песенка водяного м/ф «Летучий корабль»
2. Частушки Бабок-Ежек м/ф «Летучий корабль»
3. Песня царевны Забавы м/ф «Летучий корабль»
4. Песенка друзей м/ф «Волшебник Изумрудного города»
5. Песенка Львенка и Черепахи м/ф «Как левёнок и Черепаха песню пели»
6. Романс Матроскина м/ф «Зима в Простоквашино»
7. Песня Фунтика м/ф «Приключения поросенка Фунтика»
8. Королевская охрана м/ф «Бременские музыканты»
9. Песенка разбойников м/ф «Бременские музыканты»
10. Песня Чебурашки м/ф «Чебурашка»

Песни из музыкальных кинофильмов:

1. Поле Чудес к/ф «Буратино»
2. Буратино к/ф «Буратино»
3. Леди Мэри к/ф «Мери Попинс»
4. Тридцать три коровы к/ф «Мери Попинс»
5. Песенка Красной Шапочки к/ф «Приключения Красной Шапочки»
6. Песенка капитана к/ф «Дети капитана Гранта»
7. Лесной олень к/ф «Ох, уж эта Настя!»
8. Прекрасное далеко к/ф «Гостя из будущего»

9. Куда уходит детство к/ф «Фантазии Веснухина»
10. Да здравствует сюрприз! к/ф «Незнайка с нашего двора»

Музыкальные сказки:

1. «Три поросенка» сказка-спектакль
2. «Теремок» сказка-спектакль
3. «Золушка» сказка-спектакль
4. «Маленький мук» сказка-спектакль
5. «Репка» сказка-пьеса
6. «Мойдодыр» детская опера
7. «Бременские музыканты» сказка-спектакль
8. «Доктор Айболит» сказка-спектакль
9. «Кошкин дом» музыкальная сказка
10. «Брысь» мюзикл для детей

Список рекомендуемой литературы

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. - №4.
2. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 2006.- 204 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Просвещение, 2011. – 278 с.
4. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. – 2003. - №2. - С. 54-58.
5. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание. - 2005.- №4. – С. 23-26.
6. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000. – 208 с.
7. Реуцкая Н.А. Театрализованные игры дошкольников//Игра дошкольника / Под ред. С.Л.Новоселовой. -М.,2009. – 290 с.
8. Сигуткина С. Рекомендации к организации театрализованных игр // Дошкольное воспитание, 2008. - №8. – С. 8.
9. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.
10. Усикова С.В. Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2015. – 360 с.
11. Халабузарь П. Методика музыкального воспитания – М., 2009. – 180 с.
12. Эчки Л. Театрально-игровая деятельность // Дошкольное воспитание. - 2011. - №7. – С. 4-12.

Игровое задание «Зайка серенький»
поопределению музыкального слуха

Игровое задание развивает чувство ритма и творческие способности. Взрослый сажает ребенка на стульчик, рядом с которым лежат ложки, сам напевает:

Зайка, серенький в гости пошел,

Зайка, серенький ложки нашел.

(Поднимает с пола деревянные ложки.)

Ложки нашел да к дому подошел.

Тук, тук, тук. Ребенок: Кто там?

Взрослый: Я, зайка, серый попрыгайка, а ты кто?

Ребенок: А я волчишка, серый бочишка.

(Ребенок может назваться и лисичкой, и лягушкой, и мышонком.)

Взрослый: Ты, волчишка, серый бочишка, выходи Да смело в ложки постучи!

Взрослый передает ребенку ложки, и тот выстукивает на ложках любой ритмический рисунок. Взрослый хлопает в ладоши или играет на каком-либо инструменте, сопровождая ритмическую импровизацию ребенка. Развивает чувство ритма и творческие способности.

Взрослый сажает ребенка на стульчик, рядом с которым лежат ложки, сам напевает:

Зайка, серенький в гости пошел,

Зайка, серенький ложки нашел.

(Поднимает с пола деревянные ложки.)

Ложки нашел да к дому подошел.

Тук, тук, тук. Ребенок: Кто там?

Взрослый: Я, зайка, серый попрыгайка, а ты кто?

Ребенок: А я волчишка, серый бочишка.

(Ребенок может назваться и лисичкой, и лягушкой, и мышонком.)

Взрослый: Ты, волчишка, серый бочишка, выходи Да смело в ложки постучи!

Взрослый передает ребенку ложки, и тот выстукивает на ложках любой ритмический рисунок. Взрослый хлопает в ладоши или играет на каком-либо инструменте, сопровождая ритмическую импровизацию ребенка.

Критерии и уровни оценки развития музыкально-творческих способностей
детей средней группы музыкально-театрального кружка
МАДОУ «Детский сад №116»

(экспериментальная группа)
(вначале эксперимента)

№	Имя	Музыкальный слух			Муз.па мять	Чувство ритма	Муз.дв иж.	Творч. Навыки
		Задания						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Альберт Б.	Н	Н	Н	Н	С	Н	Н
2	Венера К.	Н	Н	Н	Н	С	Н	Н
3	Григорий Н.	С	С	С	В	С	Н	С
4	Дарья М.	С	В	В	С	С	Н	В
5	Дамир Е.	В	С	С	В	В	Н	Н
6	Евгения Л.	С	С	С	С	С	Н	В
7	Елена Ш.	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
8	Зарина Г.	С	В	В	В	С	Н	С
9	Кирилл Р.	С	Н	Н	В	Н	Н	Н
10	Полина М.	Н	Н	С	В	Н	Н	Н
11	Ренат Г.	С	С	Н	Н	Н	Н	В
12	Салават Н.	Н	Н	Н	В	С	Н	Н

Приложение 4

ФОТО детей с занятий, спектаклей





Приложение 5

Упражнение на развитие интонирования «Вверх по лесенке»

Спойте с детьми движение девочки по лесенке вверх и вниз несколько раз, сопровождая каждый звук движением руки, постепенно поднимая ее, а затем опуская.

Пропойте движение мелодии вверх, пропевая слова "топ, топ, топ, топ" вместо текста и попросите ребенка ответить, в каком направлении движется девочка.

Пропев слова "топ, топ, топ, топ" понижая голос, попросите угадать, вверх или вниз по лесенке движется девочка.

Приложение 6

План-конспект урока по развитию музыкально-творческих способностей при помощи средств театрализации

Театрализованная сказка "Теремок"

Уголок оформлен в виде лесной полянки, на которой стоит пенёк, с разложенными детскими музыкальными инструментами: колокольчик, шумелка, барабанчик, ложки. Вокруг домика бутафорский лес, приготовлены куклы для кукольного театра: лиса, мышка, лягушка, зайчик, волк.

Задачи:

- 1) Развивать устойчивый интерес детей к театральной деятельности.
- 2) Учить детей узнавать знакомые русские народные сказки с помощью атрибутов к сказкам. Развивать воображение.
- 3) Поддерживать желание детей участвовать в игре-драматизации, поощрять исполнительское творчество детей.
- 4) Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Атрибуты:

домик, забор, деревья; костюмы или маски - мышка, лягушка, заяц, лиса, волк.

Ход занятия - игры

- Дорогие ребята! Я знаю, что вы очень любите сказки, и поэтому приглашаю вас в необычное путешествие по сказкам. Помогут вам мои друзья, разноцветные клубочки. Счастливого пути!

Музыкальный руководитель: Я хочу пригласить вас в сказку.

За лесочком, на опушке,
Чья-то спряталась избушка.

Не избушка, теремок,
Он не низок, не высок.
Терем, терем, покажись,
Покружись, остановись,
К лесу задом, к нам лицом,
И окошком и крыльцом.

А вот и теремок. Давайте сядем по удобней и посмотрим, что же будет дальше. Послушайте, кто же это бежит по лесной тропинке?

(В зал вбегает ребёнок в костюме мышки, оглядывается по сторонам, находит колокольчик, берёт его в руку.)

Мышка поёт песенку:

Я – маленькая мышка,
Я по лесу бегу,
Ищу себе домишко,
Ищу, не нахожу,
Тук – тук, тук – тук, (играет в колокольчик)
Пустите меня!

Тук – тук, тук – тук,
Пустите меня!

Мышка говорит:

Что за чудо – теремок?
Он не низок, не высок,
Кто же в тереме живёт,
Кто же терем стережёт? (пожимает плечиками)

Никто не отвечает!

В теремочек я зайду,
И порядок наведу.

Музыкальный руководитель:

Стала Мышка в доме жить,
Стала домик сторожить,
Вдруг от озера, по травке,
Шлёпают босые лапки.

(На полянке появляется лягушка, скачет, рассматривает теремок. На пеньке находит шумелку, останавливается перед домиком и поёт песенку, на проигрыш играет на шумелке).

Лягушка:

Речка, мошки и трава,
Тёплый дождик, ква-ква-ква!
Я лягушка, я квакушка,

Полюбуйтесь на меня (2 раза)
Стучится в теремок:
Что за чудо теремок?
Он не низок, не высок!
Кто же в теремесидит,
И в окошечкоглядит?
ВыглядываетМышка: Кто там?
Лягушка: Это я, твоя подружка!
Я – зелёнаялягушка.
Скучно в теремеодной?
Поживу и я с тобой!
Мышка и Лягушкавыглядываютиз-за Теремка:
Будемвместе дружно жить,
И комариков ловить!

Музыкальныйруководитель:

Вдругизлеса на полянку,
Прибежалушастыйзайка!
(В зал вбегаетребёнок в костюме зайчика)
Зайка: Что за чудо, вот так да!
Как же я попал сюда?
На полянке теремок,
Он не низок, не высок,
Изтрубыидётдымок,
Подокошечкомпенёк,
В дверьтихонькопостучу,
И хозяев позову.
Тук – тук – тук, кто в теремочкеживёт?
Кто там песенки поёт?
Мышка и Лягушка:
Я – мышка – норушка!
Я – зелёнаялягушка!
Заяц: А я зайкаушастый!
Мышка: А чтотыумеешьделать?
Заяц: песенкупеть, на барабанеиграть (берёт с пенька барабанчик)
Зайчик поёт песенку: Я весёлыйзайка,
Зайка – попрыгайка,
На полянке я скачу,
Громко лапками стучу.
(Играет на барабанчикепод любую плясовуюмелодию).

Музыкальныйруководитель:

Веселее стало в доме,
Стали житьони втроём,
Вдругизлесавыбегает,
Кто-то с рыженьким хвостом.
(Крадётся лисичка, оглядывается, видит теремок, рассматриваетего).

Лисичка: Я - лисичка, я – сестричка,
У меня пушистый хвост,
По лесной идёт дорожке,
Поразмять решили ножки.

Что за чудный теремок?
Он не низок, не высок,
Кто хозяин здесь, скажите,
И в окошко поглядите!

Звери: Я – мышка Норушка
Я – лягушка – квакушка,
А я – зайчик побегайчик.

Звери: А что ты умеешь делать?

Лиса: На ложках я играю,
На концертах выступаю.

(Берёт с пенёка ложки, играет по-адаккомпанемент фортепиано любую русскую народную мелодию).

Сказочник: Вдруг из леса весь лохматый,
Вышел волк и машет лапой.

Волк: Что за терем – теремок?

Он не низок, не высок,
Подойду-ка я к двери,
Да узнаю, кто внутри.

Тук-тук-тук.

Мышка: кто там?

Волк: это Волк лохматый,
В дверь стучится серой лапой!

Звери: а что ты умеешь делать?

Волк: танцевать умею я,
Вот и пляска моя!

(Волк пляшет)

Выходил лесной народ,
Вместе станем в хоровод,

Выиграйте, я спляшу,
И ребяток приглашу.

Все участники занятия берут детские музыкальные инструменты и исполняют русскую народную плясовую.

Мышка: вот так терем – теремок!

Лягушка: он не низок, не высок!

Заяц: Много в нём живёт зверей.

Лиса: Вместе жить нам веселей!

Вместе: он не низок, не высок,

Наш весёлый теремок!

Звери кланяются.

Музыкальный руководитель: Ребята, понравилась вам сказка? Ну, а нам пора прощаться со сказкой и возвращаться в детский сад.

Репка (Л. Поляк)

Пьеса в одном действии, в двух картинах

Цели: приобщать детей к инсценировке, учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете; вызывать интерес к театрализованной деятельности, тем самым развивать музыкальные способности.

Действующие лица

Дед, Баба, Репка, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка.

Картина первая

На сцене декорации: изба, огород. Занавесоткрывается. У крыльца спорят Дед и Баба.

Голос за сценой.

Жил в одной деревне Дед
Вместе с Бабкой много лет.

Дед.

Приготовь-ка, Бабка, Деду
Репьпареной к обеду.

(Бабка отмахивается отнего, качает головой.)

Зря ты мне не прекословь,
Поживее приготовь!

Бабка (топающей, машет руками на Деда, затем разводит руками).

Рассердил меня ты крепко!

Кашу ешь! Нунету репки!

Хочешь репку — так пойд
Вогороде посади.

Дед.

Чтож, пожалуй, я схожу,

Да и репку посажу.

В самом делея схожу —

Сладкурепку посажу.

Репка выросла на славу...

(Баба идет в избу. Дед сажает репку в огороде: имитирует копание лопатой, сеет семена.)

Репка (медленно поднимается, напевая).

Уважаема в народе,

Я расту наогороде.

(Выпрямляется вовесь рост.)
Вот и выросла большая.
(Осматривает себя, любуясь.)
До чего же хороша я!
(Поворачивается, пританцовывая.)
Сладкая и крепкая,
Называюсь Репкой я!
Дед (восхищенно).
Репка выросла на славу...
Не видал такую, право!
Что за чудо из чудес?!
Репка — чуть не до небес!
(Подходит, хватается за репку руками, пытается ее выдернуть.)
Дерну-ка... Не тут-то было —
Одному не хватит силы.
Что мне делать? Как тут быть?
Кликну Бабкуподсобить.
Ну-ка, Бабка, подойди,
Чудо-репку погляди!
(Подходит Бабка, Дед показывает рукой на репку.)
Дед.
Очень хочется мне репки,
Да, видать, корнями крепко
Репка возьму уцепилась...
Подсоби мне, сделай милость!
Бабка (удивленно покачивает головой).
Прожила я лет немало,
Но такого не видала.
(Показывая рукой на репку, восхищенно произносит.)
Правда — чудо из чудес:
Репка чуть не до небес!
Ухвачусь-ка я за Дедку,
Вместе дружно дернем репку.
(Дед и Баба вместе пытаются вытащить репку.)
Бабка (громко командует).
Раз — вот эдак!
Раз — вот так!
(Вытирая пот слица, сокрушается.)
Ох!.. Не вытянуть никак...
Репка (поети пританцовывает).
Уважаема в народе,
Я расту на огороде.
Вот какая я большая!
До чего же хороша я!
Сладкая и крепкая,

Называюсь Репкой я!
Вам с такой красавицей
Ни за что не справиться!!!
Бабка (показывая Деду ладони).
Знать, мои ослабли ручки.
Позову на помощь внучку,
Ну-ка, Машенька, беги,
Репку дергать помоги!
Внучка (выбегает вприпрыжку, весело напевая).
Я бегу, спешу на помощь.
Где он, непослушный овощ?!
Мои рученьки не слабы.
Ухвачусь за кофту Бабы.
Какбы ни цеплялась крепко,
Мы тебя осилим, Репка!
(Дед, Баба, и Внучка пытаются вытащить репку.)
Внучка (громко командует).
Раз — вот эдак!
Два — вот так!
(Удивленно разводит руками.)
Нет! Не вытянуть никак...
Репка (поет и пританцовывает).
Уважаемав народе,
Я расту наогороде.
Вот какая я большая!
До чего же хороша я!
Сладкая и крепкая,
Называюсь Репкой я.
С Репкою-красавицей
И втроем не справиться!!!
Внучка.
Вот такрепка! Ну и овощ!
Знать, придется звать на помощь...
(Кличет собаку.)
Жучка! Жученька!
Беги, Репку дергать помоги!
(Выбегает Жучка.)

Жучка.
Гав-гав-гав!Слыхала:
Деду Репы хочется к обеду.
Гав! Помочь готова Жучка!
Уцеплюсь, гав-гав, за Внучку.
(Дед,Баба, Внучка и Жучка пытаются вытащить репку).
Жучка (громко командует).

Гав-гав — взяли!
Гав-гав — вместе!
(Удивленно.)
Гав!!! А репка-то на месте!
Гав — еще разок, вот так!
(Огорченно.)
Гав — не вытянуть никак...
Репка (поет и пританцовывает).
Уважаема в народе,
Я расту на огороде.
Вот какая я большая!
До чего же хороша я!
Сладкая и крепкая,
Называюсь Репкой я.
С репкою красавицей
Вчетвером не справиться!!!
Жучка.
Гав! Придется кликнуть Кошку,
Чтобы помогла немножко.
(Зовет кошку.)
Мурка! Кисонька! Беги!
Репку дергать помоги!
(Выходит, мягко ступая, Мурка.)
Мурка (ласково, чуть нараспев).
Мя-я-у! Му-у-р! Помочь я ра-а-да.
Что, скажите, делать на-а-до?
По-ня-ла-а, ответ тут про-о-ст:
Ухвачусь заЖучкинхво-о-ст.
(Все вместе пытаются вытащить репку.)
Мурка (командует).
Мяу — взяли дружно вместе!
(Удивленно.)
Му-у-р-р, а репка все на месте!
Мяу! Мур! Еще!.. Вот так!..
(Огорченно.)
Му-р-р-р. Не вытянуть никак...
Репка (поет и пританцовывает).
Уважаема в народе,
Я расту на огороде.
Вот какая я большая!
Дочего же хороша я!
Сладкая и крепкая,
Называюсь Репкой я.
Вам с такой красавицей
Впятером не справиться!!!

Мурка.

Му-р-р. Без Мышки нам, видать,

С Репкою не совладать.

Поищу, пожалуй, Мышку...

Где-то прячется, трусишка!

(Появляется Мышка, опасливо озирается, попискивает, испуганноостанавливается перед Муркой.)

Кошка (ласково).

Ты меня не бойся, крошка.

Я —соседка, Мурка-кошка.

Мяу!Мур! Замной беги,

Репку дергать помоги!

Мышка (радостно).

Пи-пи-пи! Как это мило!

Помогу, коль хватит силы.

(Обращается к залу.)

Коли так — не побоюсь

И за Мурку уцеплюсь.

Кошки я не побоюсь

И за хвостик уцеплюсь!

(Мышка хватается за Муркин хвост, командует: «Пи-пи пи!» Все дружно дергают и, выдернув репку, падают.)

Картина вторая

Дед (обращается к залу).

Велика ль у Мышки сила?!

Нуда дружба победила!

Вместе вытянули репку,

Что земле сидела крепко.

Бабка (обращается к Деду).

На здоровье кушай, Дед,

Долгожданный свой обед!

Внучка (обращается к Деду).

Угости и Бабку с Внучкой.

Жучка (обращается к Деду).

Косточкой попотчуй Жучку.

Мурка (обращается к Деду).

Молочка дай миску Кошке.

Мышка (обращается к Деду) .

Мышке зерен дай немножко.

Все.Изакатим целый пир

Развеселый на весь мир!

(Герои кланяются)

Занавес.

